

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучающихся 6А и 6Б классов общеобразовательной школы со средним уровнем подготовки. Классы требуют индивидуального и дифференцированного подхода. С учётом возрастных особенностей класса выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи, продуманы возможные формы контроля, сформулированы ожидаемые результаты обучения.

Программа будет реализована в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа с. Красный Яр» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих документов:

* Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)
* Авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство» 6кл.» – 3е- изд., . М.: «Просвещение» 2014
* Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 6 класса /Под ред. Б.М. Неменского, 20016 г
* Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Красный Яр Энгельсского района;
* СанПиНа 2.4.2.2821-10

Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Изобразительное искусство» заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых учащийся может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное ис­кусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных ис­кусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, на­родного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и про­фессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продол­жение художественно-эстетического образования, воспитания учащих­ся в начальной школе и опирается на полученный ими художествен­ный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечиваетцелост­ность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

В учебном плане образовательного учрежденияна «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформиро­ванности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художе­ственно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы. | Кол-во часов | Использование ИКТ  ( кол-во часов) | Использова  ние проектной деятельности ( кол-во часов) | Использование исследователь  ской деятельности  ( кол-во часов) | Контроль | |
| Вид контроля | кол-во часов |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка. | 8 | 3 |  | 3 | Просмотр и анализ работ  Тест | 5  1 |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт | 8 | 4 |  | 3 | Просмотр и анализ работ  Тест, Защита проекта. | 5  1 |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет. | 9 | 5 |  | 4 | Просмотр и анализ работ,  Викторина  Тест | 7  1  1 |
| 4 | Человек и пространство Пейзаж. | 9 | 3 | 2 | 2 | Просмотр и анализ работ  Тест | 6  1 |

График выполнения практической части по программе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Тема раздела | № урока в тематическом планировании | Вид контроля | Дата |
| 1 четверть | Виды изобразительного искусства и основы образного языка. | 3  4  5  6  7  8 | Просмотр и анализ работ  Тест | 21.09  28.09  05.10  12.10  19.10  26.10 |
| 2 четверть | Мир наших вещей. Натюрморт | 10  11  12  13  14  16 | Просмотр и анализ работ  Тест | 16.11  23.11  30.11  07.12  14.12  28.12 |
| 3 четверть | Вглядываясь в человека. Портрет. | 17  18  19  20  21  22  23  25 | Просмотр и анализ работ  Викторина  Тест | 18.01  25.01  01.02  08.02  15.02  22.02  01.03  22.03 |
| 4 четверть | Человек и пространство. Пейзаж. | 27  28  29  30  31  32  34 | Просмотр и анализ работ  Защита проекта.  Тест | 12.04  19.04  26.04  03.05  10.05  17.05  31.05 |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Дата проведения | | Корректировка/причины |
| план | факт |
| Виды изобразительного  искусства и основы образного  языка. 8 ч | | | | | |
|  | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | 1 | 07.09 |  |  |
|  | Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества. | 1 | 14.09 |  |  |
|  | Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. | 1 | 21.09 |  |  |
|  | Пятно как средство выражения. Ритм пятен. | 1 | 28.09 |  |  |
|  | Цвет. Основы цветоведения. | 1 | 05.10 |  |  |
|  | Цвет в произведениях живописи. | 1 | 12.10 |  |  |
|  | Основы языка изображения. Объёмные изображения в скульптуре. | 1 | 19.10 |  |  |
|  | Повторительно – обобщающий урок « Виды изобразительного искусства и основы образного языка». | 1 | 26.10 |  |  |
| Мир наших вещей. Натюрморт. 8 ч | | | | | |
|  | Реальность и фантазия в творчестве художника | 1 | 09.11 |  |  |
|  | Изображение предметного мира- натюрморт. | 1 | 16.11 |  |  |
|  | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | 1 | 23.11 |  |  |
|  | Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. | 1 | 30.11 |  |  |
|  | Освещение. Свет и тень. | 1 | 07.12 |  |  |
|  | Натюрморт в графике. | 1 | 14.12 |  |  |
|  | Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта. | 1 | 21.12 |  |  |
|  | Повторительно – обобщающий урок «Мир наших вещей. Натюрморт». | 1 | 28.12 |  |  |
| Вглядываясь в человека.  Портрет. 9 ч | | | | | |
|  | Образ человека - главная тема искусства. | 1 | 18.01 |  |  |
|  | Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. | 1 | 25.01 |  |  |
|  | Портрет в скульптуре. | 1 | 01.02 |  |  |
|  | Графический портретный рисунок. | 1 | 08.02 |  |  |
|  | Сатирические образы человека. | 1 | 15.02 |  |  |
|  | Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. | 1 | 22.02 |  |  |
|  | Великие портретисты прошлого. | 1 | 01.03 |  |  |
|  | Портрет в изобразительном искусстве XX века. | 1 | 15.03 |  |  |
|  | Повторительно – обобщающий урок «Вглядываясь в человека. Портрет». | 1 | 22.03 |  |  |
| Человек и пространство.  Пейзаж. 9 ч. | | | | | |
|  | Жанры в изобразительном искусстве. | 1 | 05.04 |  |  |
|  | Изображение пространства. | 1 | 12.04 |  |  |
|  | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. | 1 | 19.04 |  |  |
|  | Пейзаж – большой мир. | 1 | 26.04 |  |  |
|  | Пейзаж настроения. Природа и художник. | 1 | 03.05 |  |  |
|  | Пейзаж в русской живописи. Проект «Дали моей родины». Работа над проектом. | 1 | 10.05 |  |  |
|  | Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Защита проекта. | 1 | 17.05 |  |  |
|  | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл | 1 | 24.05 |  |  |
|  | Повторительно – обобщающий урок. | 1 | 31.05 |  |  |

Учебно - методический комплект:

6 класс

1. Учебник по изобразительному искусству для 6 класса « Искусство в жизни человека» /Под ред. Б.М. Неменского, 2016 г
2. Рабочая тетрадь: «Твоя мастерская» Издательство, год издания: Москва «Просвещение»,2016 г.

Методические пособия для учителя:

1. Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера»,2007год.
2. Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 6 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2008
3. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 6 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014.
4. О.В. Свиридова, «Изобразительное искусство» 6 класс, «Учитель», Волгоград, 200
5. О.В. Свиридова, «Проверочные и контрольные тесты» 5-8 класс.
6. Изобразительное искусство. 1-8 классы; опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков / сост. 3. А. Степанчук [и др.]. - Волгоград: Учитель. 2009. - 271 с.
7. Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2010.-223 с.: ил.
8. Изобразительное искусство. 5 - 8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.- сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 93 с.
9. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2010.

Интернет ресурсы

* http://ru.wikipedia.org/wiki
* http://www.artsait.ru
* http://www.refer.ru./ Культура, литература, искусство
* <http://www.renclassic.ru/Ru/33/1133/1283>
* [http://www.heyhey.ru/tag/фараон/](http://www.heyhey.ru/tag/%D1%84%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BE%D0%BD/)