|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ И.В. Кайбазакова/«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ «СОШ с. Красный Яр»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.М. ДолматоваПриказ № \_\_\_\_\_ от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г |

Рабочая программа кружка

«Лингвист»

для обучающихся 11 класса

на 2018-2019 учебный год

Разработчик

Иншина Инна Владимировна,

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка по русскому языку «Лингвист» составлена на основании следующих документов:

1.Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ МО РФ от 5 марта 2004 г.№1089)

2. Примерной   программы  В.Ф.Грекова «Трудности русского языка» для обучающихся 10-11 класса общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение.

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Она учит осознанно находить верный ответ, анализируя и комментируя свой вариант решения поставленной задачи. Программа включает также работу на заданием повышенной сложности. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Программа кружка по русскому языку «Лингвист» будет полезна любому выпускнику школы.

Программа кружка «Лингвист» относится к общеинтеллектуальному направлению, рассчитана на 2 час в неделю, 70 часов в год, предназначена для обучающихся 11 класса

Цели кружковой работы:

-гуманитарное развитие учащихся;

-развитие творческих способностей личности;

-овладение учащимися свободной письменной речью;

Задачи кружковой работы:

-совершенствование практической грамотности;

-совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

-формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

-совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

-совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

-формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Технология организации кружковой работы.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Цели занятий реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы изучения курса, которые могут быть использованы в процессе освоения, обусловлены его практической направленностью: работа с нормативными документами, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений анализ и редактирование (рецензирование) образцов ученических работ, тренировочно-диагностические работы.

Прогнозируемый результат

Программа занятий кружка предусматривает отработку наиболее сложных случаев в орфографии и пунктуации, приводящих к наибольшему количеству ошибок. Программа предусматривает также и обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Содержание программы

Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.

Орфографическая грамотность. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика.

Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Требования к письменной работе. Композиция письменной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | Дата проведения | Корректировка с указанием причины |
| По плану | Фактически |
| 1 | Введение в курс. | 1 | 06.09. |  |  |
| 2 | Краткие сведения о русской орфографии | 1 | 06.09. |  |  |
| 3 | Краткие сведения о русской пунктуации | 1 | 13.09. |  |  |
| 4 | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. | 1 | 13.09. |  |  |
| 5 | Средства связи предложений в тексте. | 1 | 20.09. |  |  |
| 6 | Лексическое значение слова | 1 | 20.09. |  |  |
| 7 | Орфоэпические нормы | 1 | 27.09. |  |  |
| 8 | Орфоэпические нормы. Практикум. | 1 | 27.09. |  |  |
| 9 | Лексические нормы(употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) | 1 | 04.10. |  |  |
| 10 | Лексические нормы(употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости). Практикум. | 1 | 04.10.. |  |  |
| 11 | Морфологические нормы(образование форм слова).Формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений. | 1 | 11.10. |  |  |
| 12 | Морфологические нормы(образование форм слова). Формы глаголов. Практикум. | 1 | 11.10. |  |  |
| 13 | Синтаксические нормы.Нормы согласования. Нормы управления. | 1 | 18.10. |  |  |
| 14 | Синтаксические нормы.Нормы согласования. Нормы управления. Практикум. | 1 | 18.10. |  |  |
| 15 | Правописание корней. | 1 | 25.10. |  |  |
| 16 | Правописание корней. Практикум. | 1 | 25.10. |  |  |
| 17 | Правописание приставок. | 1 | 01.11(каникулы) |  |  |
| 18 | Правописание суффиксов различных частей речи(кроме -Н-/-НН-). | 1 | 01.11(каникулы) |  |  |
| 19 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. | 1 | 08.11 |  |  |
| 20 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Практикум. | 1 | 08.11 |  |  |
| 21 | Правописание НЕ и НИ. | 1 | 15.11 |  |  |
| 22 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов. | 1 | 15.11 |  |  |
| 23 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Практикум. | 1 | 22.11 |  |  |
| 24 | Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи. | 1 | 22.11 |  |  |
| 25 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении(с однородными членами)Пунктуация в сложносочинённомпредложении и простом предложении с однородными членами. | 1 | 29.11 |  |  |
| 26 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении(с однородными членами)Пунктуация в сложносочинённомпредложении и простом предложении с однородными членами. Практикум. | 1 | 29.11 |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами(определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). | 1 | 06.12 |  |  |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами(определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). Практикум. | 1 | 06.12 |  |  |
| 29 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несвязанными с членами предложения. | 1 | 13.12 |  |  |
| 30 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несвязанными с членами предложения. Практикум. | 1 | 13.12 |  |  |
| 31 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | 1 | 20.12 |  |  |
| 32 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Практикум. | 1 | 20.12 |  |  |
| 33 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 | 27.12 |  |  |
| 34 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум. | 1 | 27.12 |  |  |
| 35 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. | 1 | 10.01 |  |  |
| 36 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практикум | 1 | 10.01 |  |  |
| 37 | Функционально-смысловые типы речи. | 1 | 17.01 |  |  |
| 38 | Функционально-смысловые типы речи. Практикум. | 1 | 17.01 |  |  |
| 39 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологическиеобороты. Группы слов по происхождению и употреблению. | 1 | 24.01. |  |  |
| 40 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Практикум. | 1 | 24.01 |  |  |
| 41 | Средства связи предложений в тексте. | 1 | 31.01 |  |  |
| 42 | Средства связи предложений в тексте. Практикум. | 1 | 31.01 |  |  |
| 43 | Речь. Языковые средства выразительности. | 1 | 07.02 |  |  |
| 44 | Речь. Языковые средства выразительности. Практикум. | 1 | 07.02 |  |  |
| 45-46 | Итоговый контроль. Тестирование. | 1 | 14.02 |  |  |
| 47 | .Сочинение- рассуждение. Критерии оценки сочинения. | 1 | 14.02 |  |  |
| 48 | Вступление. Проблема. | 1 | 21.02 |  |  |
| 49 | Вступление. Проблема. Практикум. | 1 | 21.02 |  |  |
| 50 | Работа над текстом. Комментарий одной из проблем текста. | 1 | 28.02 |  |  |
| 51 | Работа над текстом. Комментарий одной из проблем текста. Практикум. | 1 | 28.02 |  |  |
| 52 | Работа над текстом. Выявление авторской позиции в тексте . | 1 | 07.03 |  |  |
| 53 | Работа над текстом. Выявление авторской позиции в тексте . Практикум. | 1 | 07.03 |  |  |
| 54 | Работа над текстом. Выражения согласия и не согласия с точкой зрения автора. Комментарий авторской позиции. | 1 | 14.03 |  |  |
| 55 | Аргументация. | 1 | 14.03 |  |  |
| 56 | Аргументация. Практикум. | 1 | 21.03 |  |  |
| 57 | Заключение в сочинении. | 1 | 21.03 |  |  |
| 58 | Заключение в сочинении. Практикум. | 1 | 28.03(каникулы) |  |  |
| 59-60 | Работа над текстом. Написание сочинения по тексту. | 2 | 28.03(каникулы)04.04. |  |  |
| 61-62 | Повторение изученного по курсу. | 2 | 04.04 |  |  |
| 63-66 | Тестирование | 4 | 11.04,11.0418.04,18.04 |  |  |
| 67 | Анализ тестирования.  | 1 | 25.04 |  |  |
| 68 | Обобщение и систематизация знаний по курсу. | 1 | 25.04 |  |  |
| 69-70 | Резервные занятия | 2 | 16.0423.04 |  |  |
|   | Всего | 70 |  |  |  |

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу изучения курса учащиеся должны знать:

-основные функции языка.

-основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь.

-основные нормы русского литературного языка.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

-оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;

-проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;

-использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

-извлекать необходимую информацию из различных источников;

-владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;

-применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

-понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

-формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

-определять позицию автора;

-высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);

-уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно

-анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Список использованных источников и литературы

Литература для учителя

1. Д.Э.Розенталь. Справочник по орфографии и пунктуации. Издания разных лет.

2. Цыбулько И.П. Русский язык. Отличный результат. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016

Литература для обучающихся:

1. В.Ф.Греков «Пособие для занятий по русскому языку»-М:Просвещение

2. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся  Издательство: Интеллект-Центр Год: 2018.

3. Л.И.Мальцева, Н.М.Смеречинская. Русский язык.. Книга I и II. М, «Народное образование», 2017.

4. М.Мещерякова. Сочинение. Секреты успеха– М.: Айрис, 2012.