**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральный зонтик» адресована обучающимся 1А класса. Программа составлена на основе учебно-методических пособий Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, Москва: 2000.

На проведение данного курса внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих компетенций:

* Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

* Определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.
* Проговаривать последовательность действий на занятии.
* Учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем плану.
* Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.
* Уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (физкульминутки на занятиях).

Коммуникативные УУД:

* Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.
* Привлечение родителей к совместной деятельности .

**Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела (темы) | Количество часов | Форма организации занятий | Использование ИКТ (кол-во час) |
| Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1. | Введение в театральную деятельность. | 5 |  | беседа | 5 |
| 2. | Основы театральной культуры. | 1 | 2 | беседаигра | 1 |
| 3. | Культура и техника речи. |  | 5 | беседа | 2 |
| 4 | Кукольный театр. Виды кукол и способы управления ими. | 3 |  | **демонстрация** | 1 |
| 5 | Работа над кукольным спектаклем. | 2 | 7 | игра с ролевым акцентом |  |
| 6 | Особенности изготовления кукол. |  | 5 | **демонстрация** | 2 |
| 7 | Изготовление декораций и бутафории. |  | 3 | **демонстрация** | 1 |
| Итого: | 11 | 22 |  | 12 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер занятия | Название темы занятия | Дата проведения |
| план | факт | Корректировка с указанием причины |
| 1 четверть - 9 часов |
| «Введение в театральную деятельность» - 5 часов |
| 1 | Особенности театральной терминологии. | 05.09 |  |  |
| 2 | Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник). | 12.09 |  |  |
| 3 | Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель и др.). | 19.09 |  |  |
| 4 | Понятие о пьесе, персонажах. | 26.09 |  |  |
| 5 | Понятие о действии. | 03.10 |  |  |
| 6 | Понятие о сюжете. | 10.10 |  |  |
| «Основы театральной культуры» - 3 часа |
| 7 | Виды театрального искусства. | 17.10 |  |  |
| 8 | Правила поведения в театре. | 24.10 |  |  |
| 9 | Посещение ТЮЗа. | 07.11 |  |  |
| 2 четверть – 8 часов |
| «Культура и техника речи» - 7 часов |
| 10 | Артикуляционная гимнастика. | 14.11 |  |  |
| 11 | Логическое ударение, пауза, интонация. | 21.11 |  |  |
| 12 | Разучивание скороговорок. | 28.11 |  |  |
| 13 | Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. | 05.12 |  |  |
| 14 | Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.  | 12.12 |  |  |
| «Кукольный театр. Виды кукол и способы управления ими» - 2 часа |
| 15 | Знакомство с кукольным театром. | 19.12 |  |  |
| 16 | Виды кукол. | 26.12 |  |  |
| 3 четверть -  |
| «Работа над кукольным спектаклем» - 9 часов |
| 17 | Выбор сказки. | 09.01 |  |  |
| 18 | Распределение ролей/персонажей. | 16.01 |  |  |
| 19 | Работа с текстом. Репетиция. | 23.01 |  |  |
| 20 | Работа с текстом. Репетиция. | 30.01 |  |  |
| 21 | Работа с текстом. Репетиция. | 06.02 |  |  |
| 22 | Работа с текстом. Репетиция. | 20.02 |  |  |
| 23 | Работа с текстом. Репетиция. | 27.02 |  |  |
| 24 | Работа с текстом. Репетиция. | 06.03 |  |  |
| 25 | Работа с текстом. Репетиция. | 13.03 |  |  |
| «Особенности изготовления кукол» - 5 часов |
| 26 | Изготовление и подготовка кукол к спектаклю. Репетиция. | 20.03 |  |  |
| IV четверть – 7 часов |
| 27 | Изготовление и подготовка кукол к спектаклю. Репетиция. | 03.04 |  |  |
| 28 | Изготовление и подготовка кукол к спектаклю. Репетиция. | 10.04 |  |  |
| 29 | Изготовление и подготовка кукол к спектаклю. Репетиция. | 17.04 |  |  |
| 30 | Изготовление и подготовка кукол к спектаклю. Репетиция. | 24.04 |  |  |
| «Изготовление декораций и бутафории» - 3 часа |
| 31 | Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории. Репетиция. | 08.05 |  |  |
| 32 | Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории. Репетиция. | 15.05 |  |  |
| 33 | Спектакль. Коллективный анализ. | 22.05 |  |  |